

Résumé du projet IMAGES-4D

CONTEXTE GENERAL

- *De plus en plus de textes législatifs soulignent l'urgence d'une éducation à l'environnement et au développement durable.*
- *L'Unesco lance la décennie (2005-2014) de l'éducation au développement durable et la région Rhône Alpes est désignée comme région pilote.*
- *Quelques disciplines (SVT, biologie) sont particulièrement actives dans ce domaine; n'est-il pas temps pour les Sciences Economiques et Sociales d'investir ce champ de responsabilités ?*
- *Dans ce domaine le recours à des supports pédagogiques du type vidéo et aux données statistiques pures (pollution atmosphérique) est fréquent ; cette démarche présente certains inconvénients : complexité, scénario « imposé » ...*
- *Par contre l'utilisation d'images fixes offre des avantages : simplicité, coût réduit, diversité des formes et des sources photographiques...et permet surtout une réactivité des sujets photographiés.*

OBJECTIFS

- *Fournir un appui à la formation d'enseignants ou d'élèves à l'éducation au développement durable ;*
- *Développer des ressources : banque d'images consacrée aux dimensions économiques et sociales du développement durable ;*
- *Contribuer à*
 - ✓ *préciser une méthode d'analyse d'indicateurs visuels de pression sur l'environnement » ;*
 - ✓ *révéler les attentes des différents publics en matière d'environnement (démarche critique)*
 - ✓ *concrétiser les champs d'interventions, les diverses stratégies de réponse possibles*
- *Susciter des formes les plus diverses de manifestations dans ce domaine (expositions, concours...) qui puissent concrétiser des décisions.*

MOYENS

- *Développement d'un réseau permettant de réunir un nombre suffisant de photos (ou de tout autre support graphique tel que dessin, photomontage, cartes...) ; photos qui représentent une situation économique et sociale impliquant directement ou indirectement (le plus souvent) l'environnement. Actuellement trois photographes professionnels participent au projet.*
- *Utilisation de documents simples, œuvres de non spécialistes, de photos documentaires afin de permettre une démarche critique de la réalité quotidienne (attitude citoyenne...) ; la base de données photo en cours de création contient environ 200 vues.*
- *Synthèse des approches économiques, sociales et environnementales en*
 - ✓ *regroupant les diverses approches professionnelles (sciences exactes et sciences sociales - urbanistes, économistes, sociologues, psychologues...)*
 - ✓ *et surtout en mettant au point des « clés d'analyse » transversales des documents ; actuellement il existe dans ce projet trois « clés » : MATIERE, ECHANGES, LIEUX ET POUVOIRS*
Ces « clés » sont explicitées au point II de la présentation générale

CONCLUSIONS

Depuis une trentaine d'années la prise en compte de l'environnement (dans l'information, l'éducation, le champ politique...) est passée par plusieurs stades. Le premier fut celui de spécialistes (ingénieurs, techniciens, biologistes...) dans une démarche assez cloisonnée; si le second - actuellement - relève en partie de quelques sciences humaines (économistes, sociologues...), la conciliation d'objectifs contradictoires est encore problématique. Nous proposons d'aborder un troisième stade qui devrait plus largement faire place aux autres approches humanistes (psychologues, artistes...) du développement d'une façon complémentaire mais incontournable.